



LA MARAVILLA DE LA CREACIÓN. LA MUJER CREADA POR DIOS

FIGURAS OCULTAS (HIDDEN FIGURES)

Director: Theodore Melfi

Reparto: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kristen Dunst Glenn Powell, Rodha Griffis

Género: Drama/Biografía

País: Estados Unidos

Año: 2016

RESUMEN

La historia se desarrolla en Estados Unidos a principios de los años 60 durante la guerra fría y en plena carrera espacial de la NASA que en su intento de superar a los rusos busca mentes privilegiadas para trabajar como auténticos ordenadores humanos.

Esta película, basada en el libro de Margot Lee Shetterly, cuenta la historia real de tres mujeres afroamericanas. Katherine Johnson, Dorothy Vaughan y Mary Jackson, víctimas de la segregación racial, quienes sirviéndose tan solo de sus lápices y unas sencillas máquinas de calcular, aportaron los cálculos necesarios para que el astronauta John Glenn realizara con éxito la primera órbita completa alrededor de la Tierra.

Pero lo realmente sorprendente es que el nombre de estas tres mujeres ha permanecido oculto para la Historia cuando en realidad su trabajo resultó indispensable en los avances que permitieron al hombre pisar la Luna. (De www.innovacioneducativa.upm.es).

¿POR QUÉ VER ESTA PELÍCULA?

En primer lugar porque es una historia basada en hechos reales cuyas protagonistas luchan por conseguir su sueño y superar las dificultades: son mujeres afroamericanas que viven en los Estados Unidos en la época de la lucha por los derechos civiles de las personas de color, trabajan en un ambiente masculino (la NASA) y todas ellas son madres de familia.

La película nos muestra, de una manera muy sencilla, la discriminación que sufrían las mujeres en los años 60 y las desigualdades por razón de sexo: las científicas de la NASA, a excepción de las secretarias, no compartían espacios prácticamente con los hombres; estaban en distintos edificios (ya fueran blancas o de color) y trabajaban en espacios reducidos: podemos ver la gran sala en la que trabajan los físicos del programa espacial y el pequeño espacio que comparten las mujeres para realizar sus cálculos matemáticos. En referencia a la discriminación, hay una escena en la que Katherine Johnson conoce a un coronel, también de color, en una celebración tras el oficio del domingo con el que entabla una conversación y, al contarle en qué consiste su trabajo le dice: “¿dejan a las mujeres manejar ese tipo de información?...”. Ella le contesta que está trabajando en la NASA por sus méritos y su valía para el cálculo matemático y no por llevar falda y ser mujer.

También se ven las condiciones de discriminación que sufrían las personas de color; como tener aseos distintos, trabajar en edificios distintos etc. Las tres lucharán por romper las barreras de la discriminación y conseguir sus aspiraciones profesionales.

Es increíble cómo el ser humano ha sido capaz durante toda la historia de realizar grandes descubrimientos. El deseo de saber y de ir más allá nos fue transmitido por

Dios en la creación. En la película vemos el deseo de conquistar el espacio, de salir de nuestras fronteras y conocer el Universo para responder a las preguntas que se hace todo ser humano: quiénes somos y de dónde venimos, por qué el Universo es tan perfecto.

Es emocionante ver hasta dónde puede llegar la inteligencia humana, reflejada en estas mujeres, auténticas calculadoras humanas que colaboraron en esta tarea de descubrir lo infinito y que no son conocidas por casi nadie.

La mujer, creada por Dios, como el hombre, a su imagen, es capaz de hacer cosas maravillosas. Hay dos escenas preciosas en la película: en una, la madre de Katherine Johnson le dice que ella puede llegar a ser lo que quiere y, en otra, sus hijas le dicen lo mismo.

También podemos ver la dimensión familiar y maternal de estas grandes mujeres; a pesar de las condiciones laborales precarias y las largas jornadas de trabajo, no abandonaban a sus familias. El “genio femenino” hace que las mujeres no descuiden ninguna de las parcelas de su vida. En este caso, fuera del excepcional ámbito laboral en el que se desenvuelven, son esposas y madres de familia: Katherine Johnson tuvo que criar a sus tres hijas con al ayuda de su madre ya que enviudó muy joven, Dorothy Vaughan fue madre de cuatro hijos y Mary Jackson fue madre de dos hijos, consiguiendo además al mismo tiempo su título de ingeniería cuando ya trabajaba en la NASA. Las tres son miembros activos en su comunidad religiosa (pertenecían a la iglesia Presbiteriana), incluso Katherine Johnson fue miembro del coro de su iglesia durante toda su vida. Lucharon por los derechos de las personas de color destacando en su profesión, de hecho, Dorothy Vaughan como supervisora de su grupo de mujeres matemáticas, aprendió el lenguaje informático (era la época de las primeras computadoras) y se lo enseñó a sus compañeras para que pudieran reubicarse en la NASA ya que las computadoras podrían hacer su trabajo de cálculo en menos tiempo.

En fin, película recomendable en todos los aspectos ya que, aunque es un poco “buenista”, saca a relucir valores como el esfuerzo, la amistad, la familia, la dimensión religiosa de todo ser humano, la sinrazón de las discriminaciones que atentan contra el derecho natural que llevamos en nuestro interior y que hace año tanto a las personas que lo sufren como a las que lo provocan. Ante todo, la película destaca la maravilla del ser humano como la criatura más perfecta creada por Dios, y la grandeza del “genio femenino”.