



Proyecto Ein Karem

Archidiócesis de Toledo

LEITMOTIV

Queridas amigas:

Con los ojos aún muy abiertos por todo lo sucedido ayer en nuestro II Encuentro EIN KAREM: ALMA DE MUJER, llega nuestra revista de este mes cargada de PASIÓN y de ALEGRÍA DE RESURRECCIÓN.

Va a prepararnos el corazón para vivir los días santos y sobre todo, para sentirnos TESTIGOS DE LA RESURRECCIÓN a través de la figura de María la Magdalena.

En nuestros PIGMENTOS PRECIOSOS, nos hablan del nuevo reto que supone ser testigos de lo que Dios ha hecho con nuestras vidas. María Magdalena llora pero, a la vez, Jesús le hace partícipe de la VIDA, de esa vida que quiere darle a ella y de ese impulso, que tras la Cruz, nos da la gloria de la Resurrección.

Nuestro ACEITE AGLUTINANTE, nos habla del sentido del sufrimiento. ¿Se puede evangelizar a través del sufrimiento? Mercedes Alsina y Carol García nos dan una contundente respuesta a esta pregunta.

Nuestra COMPOSICIÓN AUDAZ, nos pone en situación para lo que vamos a vivir en unos días: la PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR, a través de la película:

LA PASION DE CRISTO de Mel Gibson.

¿Cuántas veces hemos visto esta película? ¿Mil veces? ¿Un millón de veces?. Acercémonos, de nuevo, a ella con OJOS NUEVOS y con el corazón abierto.

Una vez más, vamos a participar del misterio de nuestra salvación, del suceso más importante en la historia de la humanidad: la redención del género humano en un acto de amor de Dios nuestro Creador, que se hace hombre para salvarnos del pecado.

En nuestra BELLEZA A BORBOTONES de este mes, nos topamos con una beata. MARÍA BELTRAME QUATTROCCHI: madre de familia, esposa fiel y profundamente enamorada de Jesucristo. Su mayor reto fue vivir y hacer simplemente lo que tenemos que hacer, es decir, AMAR A DIOS SOBRE TODO Y AL PRÓJIMO COMO A NOSOTROS MISMOS, a través de todos los acontecimientos que nos tocó vivir.

Vivió ejemplarmente su vida matrimonial y mostró su comunión de fe y amor hacia el prójimo.

En nuestras PINCELADAS VIBRANTES, encontraremos una maravillosa descripción de la MUERTE DE JESÚS de Matthias Grünewald. Nos muestra un Cristo traspasado por el dolor en el momento de su muerte en la Cruz. Meditemos sobre la escena con esta espléndida obra.

Nuestras FILIGRANAS ABSTRACTAS, nos sigue recomendando las charlas de CARITAS IN VERITATE. Este mes, nos acompañará Dña. Mónica López Barahona para hablarnos sobre “la defensa de la vida como obra de caridad fundamental”. Tendrá lugar el día 26 de abril a las 18h.

En nuestro ESCORZO ATREVIDO de este mes, os proponemos asistir a cualquiera de las variadas representaciones que se hacen de la Pasión del Señor en nuestra diócesis de Toledo. De nuevo, nos pondrá en situación y nos abrirá el corazón para vivir estos días acompañando a María.

Nuestro LIENZO DE LINO, nos habla de MUJERES EN EL SEPULCRO: UNA HISTORIA QUE ES NUESTRA. Los relatos evangélicos sobre las mujeres en el sepulcro en la mañana de Pascua se han convertido en estos últimos años en un poderoso foco de atención y en una fuente inspiradora. Entre tantas maneras posibles de acceder a su comprensión, se ha elegido la de una lectura en clave antropológica, intentando que sea la corporalidad de las propias mujeres, la que se convierta para nosotros en portadora de sentido.

Y por último, nuestra sección ENCUENTROS nos trae los primeros testimonios y

las primeras imágenes de lo vivido el pasado 6 de abril en el II ENCUENTRO EIN KAREM. Aún está grabado en nuestras retinas, y sobre todo, está grabado en nuestro corazón.

Sólo podemos dar gracias a Dios por su designio sobre la vocación y la misión de la mujer. Seguimos profundizando en la plena verdad sobre ella, para así, crear espacios de reflexión y diálogo y ahondar en el verdadero sentido de la feminidad.

Que en estos últimos días de Cuaresma, preparemos nuestro corazón, nuestras manos, nuestros pies, nuestra voz para ser participantes de primera en la Pasión del Señor y sobre todo, para que nuestra voz grite y diga a todo el mundo que Jesús ha muerto por nosotros, pero VIVE, VIVE, HA RESUCITADO.

¡Feliz Pascua de Resurrección!

Silvia Fernández Suela