



## Proyecto Ein Karem

Archidiócesis de Toledo

### COMPOSICIÓN AUDAZ

#### GENEROSIDAD Y OBEDIENCIA

Retomamos el curso con nuevos temas, nuevas películas y nuevos libros. Este año, vamos a conocer la figura de algunas mujeres santas cuyas virtudes vamos a conocer a través de las protagonistas de nuestras películas.

La película de este mes se titula “La habitación de Marvin”; seguro que os gusta.

**Título original:** Marvin's room

**Año de producción:** 1996

**País:** EE.UU.

**Dirección:** Jerry Zaks

**Intérpretes:** Meryl Streep, Diane Keaton, Leo-



nardo DiCaprio, Robert De Niro, Hume Cronyn, Gwen Verdon, Hal Scardino, Dan Hedaya, Margo Martindale, Cynthia Nixon

**Guión:** Scott McPherson

**Música:** Rachel Portman

**Fotografía:** Piotr Sobocinski

**Distribuye en DVD:** Lauren

**Duración:** 94 min.

**Género:** Drama

**Fecha de estreno en España:** 29 de marzo de 1997

## SINOPSIS

Bessie (Diane Keaton) es una mujer que ha estado toda su vida al lado de su padre, cuidándole con inmenso cariño. Pero cuando descubre que está gravemente enferma pedirá ayuda a su hermana Lee (Meryl Streep), que marchó de su casa hace 20 años. Las diferencias entre ellas son hondas, pero el hijo de Lee (Leonardo Di Caprio), tenderá un cable entre ambas. (De Cinemanet.info)

## ¿POR QUÉ VER ESTA PELÍCULA?

Sin duda alguna porque en la sociedad actual, individualista y hedonista, esta película apela a las conciencias. Estamos cada vez más acostumbrados a ver cómo se aparta o se invisibiliza a los mayores, a los enfermos, a los discapacitados. Se crean espacios “ideales”, cómodos, incluso lujosos, que, muchas veces, no dejan de ser contenedores de personas que ya no tienen un “valor” para la sociedad. Bajo un aparente “buenismo”, se esconde el egoísmo del hombre actual que huye de las responsabilidades acallando su conciencia al dejar que otras personas se ocupen de los que se supone que son sus seres queridos. La sociedad actual identifica palabras como sacrificio, entrega o generosidad con fracaso, y no es así.

En “La habitación de Marvin” nos encontramos con dos hermanas: Bessie y Lee. Bessie, se ha olvidado de sí y ha dedicado su vida a cuidar a su padre enfermo y a una tía anciana con los primeros síntomas de demencia senil. La vida sencilla de Bessie está llena de amor; ella disfruta de las cosas sencillas y hace felices a los

que la rodean sin una queja, un mal gesto, o un reproche. Es una vida anodina para su hermana Lee, que presume de ser una mujer libre y completa, aunque en realidad tiene una sensación de hastío y de fracaso. Lee es aparentemente una mujer hecha a sí misma, que encadena relaciones de pareja desastrosas y que tiene dos hijos a los que no entiende y una pretendida carrera como esteticista que no acaba de despegar. Sin embargo, en realidad su vida encierra frustración, soledad y sentimiento de culpa.

Bessie no se ajusta a los cánones de una mujer moderna, ha ofrecido su juventud y sus planes de vida para ocuparse de su padre enfermo y de su tía, pero, en esta película, paradójicamente es una persona feliz. Disfruta de la vida y no reprocha a su hermana el sacrificio que ha hecho; además, acepta con dignidad, entereza y resignación su enfermedad. Tendría razones para llevar a su padre y tía a un asilo o para dejar a su hermana encargada de ellos, pero no lo hace, se sigue ocupando y pretende hacerlo hasta que le fallen las fuerzas. Destaca en ella la humildad, virtud que lleva a la persona a vaciarse de sí misma, reconocer la verdad sobre sí y dejarse llenar por Dios. Junto con la humildad, su capacidad de desprendimiento y de generosidad, su paciencia con todos: su padre, su tía, su hermana y sus sobrinos a los que les dedica el tiempo que necesitan y, sobre todo, les hace sentirse amados y especiales. Tiene una enorme capacidad de empatía (cualidad tan femenina) y de escucha, en especial a Hank, su sobrino adolescente que sufre por la ausencia de un padre. Reparte amor y no pide nada, sólo ama y perdona el abandono de su hermana y la negativa de su sobrino para hacerse las pruebas para un trasplante de médula. Es precioso cómo lo mira y le dice que no importa lo que él vaya a hacer: “te quiero porque eres mi sobrino”, le dice, e intenta comprender qué es lo que le ocurre; no le juzga, sino que le escucha y le da cariño. Siempre tiene una sonrisa en la boca y no alardea de lo que hace ya que le sale de forma natural.

Lee, la hermana de Bessie, es una mujer frívola y egoísta que huye de su casa cuando su padre enferma. Elude sus responsabilidades y, al ser egoísta, no se da cuenta de las carencias de atención y cariño de sus hijos. El ejemplo de su hermana, a la comienza culpando de la ruptura de la relación entre ellas, hará que se dé cuenta de muchas de las cosas que podría cambiar en su vida.

#### El cuarto mandamiento

Además de la generosidad, Rebeca, nuestra santa del mes, destacaba por la virtud de la obediencia. En esta película, podemos apreciar esta virtud a través del cumplimiento hasta las últimas consecuencias del cuarto mandamiento (honrarás a tu padre y a tu madre) por parte de nuestra protagonista. Ella llena de amor

la vida de su padre enfermo a través de las cosas sencillas, vemos su respeto por él y por su tía, también el recuerdo de su madre, muerta joven, a la que quiere parecerse.

Quiero destacar lo bien que refleja la película la importancia de la familia y lo beneficiosas que son las relaciones intergeneracionales: la relación que establecen la tía de Bessie y Lee con el hijo menor de Lee es preciosa.

María José Gregorio