



## **Proyecto Ein Karem**

Archidiócesis de Toledo

### **LEITMOTIV**

Queridas amigas:

De nuevo, llega nuestra revista ALMA DE MUJER, y en este mes celebramos una fiesta importantísima en nuestra diócesis: LA FIESTA DE LA MUJER Y LA VIDA.

Y ya que celebramos esta fiesta tan importante, no podemos dejar de dirigir la mirada a la figura de San Juan Pablo II.

Evocar a San Juan Pablo II nos permite reconocer su enorme compromiso a favor de la vida humana.

Él rescató el verdadero sentido del matrimonio y de la familia y esto permitió, además, conquistar aquella perspectiva necesaria para defender la vida en todas sus etapas, precisamente porque cada ser humano existe desde Dios y desde las relaciones que vinculan a los seres humanos entre sí.

En estos tiempos convulsos que vivimos, su figura y su vivencia desde el sufrimiento nos dicen que él se convirtió en una forma muy concreta de apoyar la familia, la vida, la dignidad de los seres humanos, en un momento de la historia en la que tales valores eran fuertemente atacados. Quizá por eso su incapacidad y

su progresivo decaimiento, unidos a su deseo por seguir junto a la Cruz de Cristo, se han convertido en un mensaje luminoso a favor de la vida.

Nuestros PIGMENTOS PRECIOSOS de este mes, nos traen la figura de Abigail, mujer ejemplo de PRUDENCIA y esposa del rey David, hermosa por dentro y por fuera. No os desvelo nada de la historia de este mes, pero nos podremos sentir muy identificadas en mucho del hacer de esta hermosa mujer.

Nuestra PINACOTECA HISTÓRICA de este mes, nos presenta a Flannery O'Connor, escritora estadounidense que vivió a mediados del siglo XX. Fue una católica ferviente, estudiosa de Santo Tomás de Aquino y prolífica escritora, que a pesar de su enfermedad, quiso dejar constancia en sus escritos de la acción de la gracia en la vida del ser humano.

En nuestro ACEITE AGLUTINANTE, descubrimos a Kery Jankowsky, sufrió y experimentó una profunda regeneración de su vida, maltratada por ella misma, a través de la Comunidad del Cenáculo, uno de los instrumentos que tiene la Iglesia para dar una nueva vida.

Nuestra BELLEZA A BORBOTONES nos presenta a Gabriela Bossis, a la que se conoce como "la mística que hablaba con Jesús". Tuvo una vida entregada a Jesús y a los demás desde su profesión de enfermera. Nunca sintió la vocación religiosa, pero desarrolló una intimidad con el Señor que dejó plasmada en sus "diálogos con el Señor".

Presentamos PUÑALES POR LA ESPALDA en nuestra sección de COMPOSICIÓN AUDAZ. Os hacemos llegar esta historia al más puro estilo de las novelas de misterio de Agatha Christie.

En la película veremos una serie de situaciones en las que se pondrá al límite a nuestra protagonista que y tendrá que llevar a práctica una de las características de la prudencia: la flexibilidad para saber adaptarse a estas situaciones. Así podrá rectificar sus errores y actuar de manera coherente conforme a su conciencia y el bien de los demás.

Nuestras PINCELADAS VIBRANTES de este mes, hace una reflexión preciosa sobre el arte de los iconos. Junto con nuestra amiga, Nuria Arribas, para ayudarnos a comprender cómo el arte del icono sigue teniendo un discurso propio en la actualidad y cómo podemos entender esta pintura ligada a nuestra tradición pero tan distante de los prototipos y formas de expresión contemporáneas, desde Ein Karem hemos querido conversar con la Hermana Francis Robles OSA, monja

agustina del Monasterio de la Conversión de Sotillo de la Adrada, en la provincia de Ávila, pintora e iconógrafa malagueña que va a ayudarnos a contemplar y comprender este tipo de pintura y su sentido.

Como introducíamos al inicio de este editorial, en nuestro ESCORZO ATREVIDO de este mes, os proponemos la asistencia a la FIESTA DE LA MUJER Y LA VIDA que tendrá lugar en Toledo el próximo 29 de febrero. ¡Os esperamos a todas!

Finalmente, en nuestra sección de formación, LIENZO DE LINO, os presentamos un nuevo audio de la Dra. Mónica López Barahona, en el que nos habla de la importancia de la vida, conferencia llamada SÍ A LA VIDA.

Y con este eco, nos despedimos hasta el próximo mes, y quiero traer hasta vuestras retinas las últimas imágenes públicas de San Juan Pablo II: el Juan Pablo II que no podía hablar en público, que temblaba como criatura frágil y necesitada de ayuda, se convirtió en un icono viviente del valor de cada vida humana, en un trovador que gritaba al mundo que también los ancianos y los enfermos tienen una dignidad y un lugar en el camino del existir humano.

Silvia Fernández Suela