

# Pinacoteca histórica

N O V I E M B R E 2 0 2 0

Paloma Gómez Borrero, una mujer Católica del siglo XX. Con un currículum en el mundo del periodismo nacional e internacional casi inigualable, triunfadora en un mundo de hombres, se ganó el respeto de toda la profesión por sus cualidades profesionales y personales.



Madrileña de nacimiento (18 agosto 1934 – 24 marzo 2017) y romana de adopción, dedicó toda su vida al periodismo tanto en radio como en prensa y televisión. Sintió la vocación desde muy pequeña y se licenció en periodismo.

Fue enviada especial del semanario “Sábado Gráfico” en Alemania, Austria y Londres. Durante doce años fue corresponsal de TVE en Italia y en el Vaticano, además de corresponsal de la Cadena Cope y del programa ‘Ventana

al mundo' de la Radio para Iberoamérica y otras de Venezuela y Colombia.

En su vida profesional recibió los principales premios españoles e italianos de periodismo. Todos de gran importancia.

Cubrió TODOS los viajes de nuestro querido Papa S. Juan Pablo II y podemos decir sin ningún tipo de duda que fue la periodista que mejor le conoció.

#### LIBROS DE PALOMA GÓMEZ BORRERO:

- A vista de Paloma
- Huracán Wojtyla
- Juan Pablo, amigo
- Comiendo con...
- Pasta, pizza y mucho más
- El libro de la pasta
- Los fantasmas de Roma
- Caminando por Roma
- La alegría

#### CURIOSIDADES:

- Fue la primera mujer corresponsal en el extranjero de la televisión nacional.
- Cuando empezó su corresponsalía en Roma, sus compañeros de TVE hicieron una apuesta para ver cuánto duraba "la de Roma"... 15 días, un mes... Ninguno apostó por 12 años.
- Cubrió cuatro Cónclaves, conoció a cinco Papas, acompañó a San Juan Pablo II en sus 104 viajes y viajó a 164 países. Dio la vuelta al mundo 29 veces.
- Hablaba cinco idiomas.
- Estudió Quiromancia aplicada a la psicología.
- Entrevistó a personajes como Ava Gardner, Julio Iglesias, W. Somerset

Maugham... Conoció a Alberto Sordi, Federico Fellini, Rudolf Nureyev.

- Hizo una película al lado de Marcello Mastroianni.
- Tenía raíces Castellano Manchegas, su padre era de Alcaudete de la Jara (Toledo) y su madre de Las Pedroñeras (Cuenca).

#### HABLANDO DE PALOMA:

Paloma conoció personalmente a muchísimos personajes famosos que pasaron por Roma y por el Vaticano porque una de las virtudes que la caracterizaban, era la manera de acoger a cuantos españoles viajaban a Roma. Mujer abierta, alegre, excelente conversadora y anfitriona, siempre dispuesta a abrir su casa y su comedor para compartir una interesante velada. Culta, preparada intelectualmente y muy interesada siempre en todo lo que la gente pudiera contarle, sabía escuchar y sabía contar. Tuvo la suerte de conocer a muchas personas y tuvo el privilegio de ser testigo de acontecimientos y momentos únicos.

Sus amigos eran incontables: Jefes de Estado, políticos, actores, cantantes, deportistas, cardenales...

Paloma sabía contar todo muy bien. Una de sus nietas, Laura, es la culpable de que dejara escritas numerosas anécdotas y curiosidades. Le dijo: "abuela, qué bien cuentas todo... déjalo contado".

Ella, que fabricó a mano sus crónicas, que mimó sus fuentes cómo único



origen de sus noticias, que pateó ciudades, pasillos, rincones, que no echó desinfectante a la realidad y la contó con gracia para colarse en el menú diario de la comida de nuestros padres, tiene más autoridad que muchos

súper gestores audiovisuales y visionarios para decir que a la televisión del siglo XXI le falta humanismo y le sobra mucha tontería.

Se atrevió a ir a todo tipo de programas, incluidos programas de corazón o de línea editorial muy dispar a lo que ella contaba. Defendía su presencia allí, “si nadie va ¿quién va a defender la postura de la Iglesia?”.

Según palabras de su sobrina cuando le preguntaban cuál era su fórmula mágica su respuesta era: trabajo, trabajo, trabajo y además, transmitir confianza y alegría en lo que se está haciendo.

Tenía una particular teoría en su forma de hacer periodismo: “no es necesario contradecir, basta contra pensar. Yo contradigo poco y contra pienso mucho”.

En el arsenal de tópicos de las hemerotecas están en el podio los periodistas de raza. Pues bien. Junto a ellos cohabitan unos personajes más discretos pero muy entrañables: son los periodistas de familia, los que sabían colarse en nuestras casas sin llevarse nada, e incluso dejando un poco de todo.

Analizando la figura de Paloma Gómez Borrero es fácil concluir cual fue una de sus mejores virtudes y que hacen de ella un modelo de imitación: su coherencia, tener una vida real lo más parecida a los principios en los que creemos. Probablemente no se encontraba en el medio más fácil, ni el políticamente más correcto para ello, pero lo consiguió, ¿será entonces que es posible...?

¡Qué bien habrás volado hasta el cielo, querida Paloma!

Pura Díaz Cruz

Cristina Cano Galayo