



María en el Arte Sacro
CONTEMPORÁNEO

Cuando amamos de corazón a una persona, encontrarnos con sus objetos personales, escuchar su música favorita, oler su perfume o leer sus libros, produce en nosotros la sensación física y espiritual de encontrarnos junto a ella. El sentimiento que nos une se hace presencia en ese instante, activando en nuestro corazón el impulso de ese amor que nos lleva a unirnos de nuevo con ella, aún en su ausencia.

Nada entre esos objetos iguala en intensidad a la posibilidad de recorrer los instantes de su vida que quedaron atrapados en una fotografía, en los que cada detalle de su sonrisa, de su mirada, de su postura y su atuendo nos acerca a la persona amada y nos recuerda el vínculo amoroso entre ella y nosotros, y actualiza cada uno de los momentos compartidos trayéndolos hasta el ahora.

¿Y si la persona amada es Ella: María?

¿Y si las imágenes son las obras de diversos autores que han plasmado sobre la materia diversos rostros de María, vistos desde el alma y las manos del artista?

La exposición ELLA presenta un recorrido inmenso, profundo y variado que nos sumerge en la contemplación de distintas obras que tienen como temática la figura de la Virgen María. María niña, María madre, María orante, María mujer eterna, María protectora de los no nacidos, María ante la cruz, María siempre Ella.

Hasta el día 18 de Abril tenemos la oportunidad de disfrutar de este precioso itinerario artístico, de escultura y pintura contemporánea en la Sala de Exposiciones del Palacio Arzobispal de Toledo.

La Delegación de Fe y Cultura de la Archidiócesis de Toledo, el equipo liderado por Pilar Gordillo Isaza nos ofrece esta oportunidad inigualable de disfrutar de estas obras de arte a través de las cuales podremos recorrer distintos instantes de la vida de María, contemplar y orar con sus distintos rostros, creados por más de una veintena de artistas de prestigio internacional además de artistas locales, ya que "*sucede que en la Iglesia todos tenemos cabida*" en palabras de Pilar que en la Jornada de Inauguración explicaba como cada artista ha cedido su obra o ha creado su propia obra para esta muestra, de modo que la exposición "*nos acoge a modo de útero materno*" a todos los visitantes al amparo de María, nuestra madre.

Javier Viver, Ana de Alvear, Matilde Olivera, Constanza López Schlichting, Dalila del Valle y Carlos Galván, Carolina Espejo, Javier Martínez, y otros muchos artistas contemporáneos brindan a cada uno de nosotros diversas obras que han tomado como modelo a María, acercándonos a ella, buscando emocionarnos y transmitirnos su particular visión.

Por unas pocas semanas el espacio silente de esta sala vacía, sus paredes blancas y el suelo cálido y blando de madera soportan el peso de esta gran obra, reunida gracias al esfuerzo inmenso, la ilusión y el trabajo de tantos artistas y del equipo de la Delegación de Fe y Cultura comisionado por la Archidiócesis de Toledo para presentarnos este regalo para nuestros sentidos.

Nuria Arribas Mayo, arquitecta



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



1. *María Virgen*, Matilde Olivera / 2. *Santa María de la Paz*, Javier Viver / 3. *Virgen María y el Niño*, Carolina Espejo / 4. "*Hágase en mí según tu palabra*", Ana de Alvear / 5. *Virgen del Rosario*, Félix Hernández / 6. *Virgen de los no nacidos*, Kiko Flores / 7. *La mujer eterna*, Constanza López Schlichting.